

VAN HERINNERING EN TROOST

BEELDMATERIAAL **KUNSTALLATIE VHET** **IN DE LAURENSKERK MEI 2024**

Concept | uitvoering:

Caroline Bijvoet

Foto's

Frits Rotgans, mmv Fotomuseum Rotterdam

Schilderijen:

Caroline Bijvoet

CONTACT / MEER INFO?

Caroline Bijvoet tel 06-51714493

caroline@bijvoet-schilderijen.nl



TOELICHTING Van Herinnering en Troost

- Een kunstinstallatie over het vermogen van de mens om zich te herpakken na een ramp -

Een actueel thema, over puin, wederopbouw en de toekomst van een gebombardeerde stad, was gedurende de maand mei 2024 in de Laurenskerk Rotterdam en op 13 – 14 juni 2025 in de Scots International Church te zien in een kunstinstallatie van kunstenaar-architect Caroline Bijvoet met foto's van Frits Rotgans.

Rotterdam is de stad van de wederopbouw. De 15^e-eeuwse Laurenskerk staat op ground zero in het niemandsland van de gebombardeerde stad. Uit het hele land kwamen destijds mensen kijken, naar hoe de stad zich herpakte en herbouwde in de leegte na de tweede wereldoorlog. Nu, meer dan 80 jaar na het bombardement, staat de Laurenskerk middenin een zelfbewuste toeristenstad. De ramp maakte ruimte voor nieuwe bloei. Voorkant en achterkant.

De maand mei is ieder jaar een bijzondere periode voor Rotterdam. Niet alleen vanwege de herdenking op 4 mei met een stille tocht vanaf de Laurenskerk, en vanwege het vieren van de bevrijding op 5 mei. Maar ook vanwege herdenking van het bombardement op 14 mei, en vanwege de feestelijke Opbouwdag op 18 mei.

De kracht en de dappere moed van mensen om zich in moeilijke tijden te herpakken en opnieuw te bouwen ontroert, en is (mede) de basis voor deze installatie.

Gedurende de maand mei 2024 zijn de 7 grote geschilderde panelen van Caroline Bijvoet met abstracties van grofkorrelige puin als 'achtergrond' voor de foto's van de wederopbouw van Rotgans te zien geweest in de kooromgang van de Laurenskerk. Herdenken en vieren. In 2025 op 13 – 14 juni was 'de finale' met performances in de Scots International Church Rotterdam. De cirkel rond: van Laurenskerk tot Wederopbouwkerk.

Caroline Bijvoet

Caroline Bijvoet studeerde in 1991 af als bouwkundig ingenieur aan de Technische Universiteit Delft. Parallel daaraan ontwikkelde ze zich autodidact als kunstenaar. Vanaf 2014 exposeert ze met grote regelmaat in Nederland en daarbuiten. Haar opleiding als architect maakt dat ze graag de mensgemaakte omgeving schildert.

De mens heeft een onbedwingbare behoefte om de omgeving vorm te geven. Te ordenen, te temmen, te beheersen. Waar de mens maar komt laat ie sporen na. En dit is het tijdperk waarin we op alle mogelijk manieren keihard tegen de grenzen daarvan aan lopen. Die tegenstellingen fascineren haar, tussen techniek en natuur, geordend en vrij. Ruig en precies. Hoofd en hart. Afbreken en weer opbouwen.

Caroline Bijvoet werkt vaak aan de hand van reizen, in series/ reeksen, om zo gedurende langere tijd in een bepaalde omgeving te kunnen verkeren. Ruïnes, industriële landschappen, steden van bovenaf, wegen, havens, rivierlandschappen. Lucht en Zee. Vaak groots en ruim. Meestal zonder de zichtbare mens zelf. Regelmatig bij voorkeur realiseert ze in nauw overleg met eigenaren van bijzondere gebouwen nieuw werk. In samenwerking met andere kunstenaars en makers realiseert ze installaties die de zintuigen op meerdere manieren prikkelen.

Mede mogelijk gemaakt door/ in samenwerking met:

Cultuurfonds | De Laurenskerk Rotterdam | Fotomuseum Rotterdam | Platform Wederopbouw | Stichting Volkskracht – Stichting Neyenburgh | Elise Mathilde fonds | CBK Centrum Beeldende Kunst Rotterdam | Plek voor Gesprek / Gebouw De Heuvel | Verhalenhuis Belvedere | Pro Arts Design

>>> [VOOR OVERZICHT ALLE SCHILDERIJEN ZIE ACHTERAAN..!](#)

BEELDMATERIAAL OPBOUWDAG 18 MEI



BEELDMATERIAAL OPBOUWDAG 18 MEI





LUNCH GENODIGDEN / MEDEMOGELIJKMAKERS 18 MEI 2024 LAURENSKERK ROTTERDAM



EXTRA RONDLEIDINGEN TIJDENS ORGELCONCERTEN



PERFORMANCES IN SCOTS INTERNATIONAL CHURCH ROTTERDAM 13- 14 JUNI 2025





BEELDMATERIAAL VASTE OPSTELLING NA 18 MEI LAURENSKERK ROTTERDAM



BEELDMATERIAAL VASTE OPSTELLING NA 18 MEI LAURENSKERK





Van Herinnering en Troost No. 1
200×240 cm acryl op doek



Van Herinnering en Troost No. 2
200×240 cm acryl op doek



Van Herinnering en Troost No. 3
200×240 cm acryl op doek



Van Herinnering en Troost No. 4
200×240 cm acryl op doek



Van Herinnering en Troost No. 5
200×240 cm acryl op doek



Van Herinnering en Troost No. 6
200×240 cm acryl op doek



Van Herinnering en Troost No. 7
200×240 cm acryl op doek